



SCUOLE & MOSAICO 3^a EDIZIONE

Premessa

Per sensibilizzare i giovani all'arte del mosaico, che rappresenta un patrimonio culturale, materiale e immateriale, molto importante della nostra città; la Municipalità di Venezia Murano Burano, presenta, per il terzo anno consecutivo, un progetto destinato alle scuole del Territorio.

Tale progetto è promosso in collaborazione con la ditta Orsoni Venezia 1888, parte di Trend Group.

Nell'anno scolastico 2021-2022 la proposta aveva coinvolto 426 ragazzi e ragazze di 22 classi, che avevano realizzato manufatti originali, successivamente esposti presso la Pescaria a Rialto, all'interno di una gioiosa festa della cittadinanza.

Nell'anno scolastico 2022-2023, 50 classi con più di 900 studenti dai 3 ai 18 anni si sono confrontati sul tema *Veneziasostenibile* ed esposto i propri lavori nel Chiostro di San Francesco della Vigna.

Considerato pertanto il positivo riscontro delle passate edizioni la Municipalità di Venezia Murano Burano ripropone il progetto SCUOLE & MOSAICO anche per l'anno scolastico in corso.

Il progetto ha l'obiettivo di mettere a contatto gli studenti con la propria città, di instaurare un rapporto di conoscenza e dialogo con il patrimonio artistico, storico e culturale. La finalità è quella di contribuire alla formazione dei futuri cittadini, per aiutarli ad amare e rispettare la città in cui vivono, non senza prima conoscerla, osservarla, studiarne le radici.

C'è inoltre un obiettivo più ampio: quello di creare attorno alla scuola una Comunità Educante.

La scuola che decide di aderire al progetto, pur rimanendo autonoma nelle scelte, sentirebbe attorno a sé l'esistenza di una comunità che collabora e si attiva per l'educazione dei ragazzi. Ecco quindi che scuola, famiglie, istituzioni, associazioni, privati, ciascun soggetto nella loro autonomia, concorrono nel raggiungere un unico obiettivo: formare futuri cittadini e un nuovo disegno di città. Una rigenerazione urbana che parte da lontano, dalla scuola.

Conoscenza dei segreti dell'arte del mosaico: in questa relazione tra le giovani generazioni con una realtà culturale, largamente presente nel territorio insulare e che richiede continui e attenti interventi conservativi, la Municipalità di Venezia Murano Burano coglie anche una sfida per il futuro, che potrebbe rivelarsi come un investimento produttivo e un'opportunità

di lavoro. In questa ottica questa esperienza potrebbe essere la prima formazione di un futuro personale specializzato, che avrà cura del patrimonio artistico della propria città.

Il Progetto SCUOLE & MOSAICO può diventare realmente un progetto di cittadinanza, fondato sulla collaborazione permanente in ambiente educativo delle varie Realtà culturali e produttive.

Il Progetto

Nel 2024 si celebrano i 700 anni dalla morte di Marco Polo, avvenuta esattamente l'8 gennaio 1324. Questo importante anniversario diventa l'occasione per ripercorrere il viaggio del grande esploratore veneziano rivivendone alcune tappe / rivivendo le tappe più significative.

Il Progetto “**In viaggio con Marco Polo**”, è rivolto alle classi della Scuola Secondaria di primo grado che, in questo caso, saranno invitate a produrre, con la tecnica del mosaico, almeno un pannello che rappresenti una delle tappe del viaggio di Marco Polo.

Tutti i pannelli verranno allestiti uno a fianco all'altro così da ricostruire l'itinerario complessivo da Venezia alla Cina ed esposti **nei giorni 11 e 12 maggio 2024 presso il Chiostro di San Francesco della Vigna a Venezia**.

Verranno richiesti, inoltre, una breve didascalia del soggetto realizzato con la tecnica del mosaico e un file audio dello stesso.

Al termine della manifestazione ad ogni studente sarà consegnato un attestato di partecipazione.

In Viaggio con Marco Polo

Nato a Venezia nel 1254, Marco Polo ha vissuto un'avventura incredibile attraverso terre lontane e misteriose; partendo da Venezia, ha attraversato terre che sembravano uscite da una fiaba: Turchia, Persia, Afghanistan e India. Ha superato le maestose montagne dell'Himalaya, esplorato la Cina, visitando città come Pechino e ammirando la Grande Muraglia; è arrivato alla corte dell'imperatore Kublai Khan. Ha imparato cose nuove, ha visto meraviglie che la sua mente non avrebbe mai potuto immaginare prima del viaggio.

Dopo tante avventure, ha deciso di tornare a Venezia, scegliendo però una via diversa, navigando lungo la Via della Seta attraverso la Persia e il Mar Nero, portando con sé tante storie incredibili di terre lontane che ha raccontato nel suo: “Il Milione”.

Marco Polo un grande esploratore ma anche grande narratore.

Le tappe del viaggio

1. **Venezia**: Marco Polo iniziò il suo viaggio a Venezia, partendo dal porto della città.
2. **Costantinopoli** (Istanbul), Turchia: Dopo aver attraversato la Turchia, Polo raggiunse Costantinopoli, un importante centro commerciale dell'epoca.
3. **Mar Nero**: Polo navigò attraverso il Mar Nero, visitando varie città lungo le coste.
4. **Trebisonda** (Trabzon), Turchia: Una delle tappe sulle coste del Mar Nero, Trebisonda era un importante porto.
5. **Persia** (Iran): Polo attraversò la Persia, visitando città come **Tabriz** e **Isfahan**.

6. **Pamir Mountains:** Marco Polo attraversò le montagne del Pamir, situato tra l'Asia centrale e il subcontinente indiano.

7. **Afghanistan:** Polo attraversò l'Afghanistan durante il suo viaggio.

8. **Pakistan e India:** Polo visitò varie regioni dell'attuale Pakistan e India, inclusi luoghi come **Lahore** e **Delhi**.

9. **Cina:** Il viaggio di Polo lo portò attraverso varie parti della Cina, tra cui **Pechino** (Beijing) e **Xanadu** (Shangdu), la capitale estiva di Kublai Khan.

Marco Polo fece ritorno a Venezia attraverso la **Via della Seta**, ripercorrendo in parte la sua rotta originale.

Kit di Mosaico

Il Kit si compone dei seguenti materiali per ogni classe:

n. 1 pannello di legno

n. 2 sacchi da 5 kg di tessere di mosaico 2x2 cm o 1,5x1,5 cm

Come si consiglia di procedere:

- Individuare la tappa da rappresentare e indicarla nel modulo di adesione;
- scegliere un disegno che rappresenti la tappa prescelta in modo distinguibile. Ecco alcuni esempi: la bandiera oppure i colori del paesaggio, i mezzi di trasporto utilizzati da Marco Polo (barca, cammello, ecc.), elementi architettonici e decorativi identitari del luogo (cupole, simboli, decorazioni), costumi e/o oggetti tipici degli abitanti del luogo (tappeti, spezie, ecc.);
- stampare un foglio delle stesse dimensioni del pannello;
- applicare la stampa sul pannello di legno con colla vinilica;
- applicare le tessere di mosaico sopra il disegno utilizzando colla vinilica;
- scrivere un testo descrittivo dell'opera riportando la tappa prescelta ed il soggetto individuato per la realizzazione del mosaico;
- stampare la didascalia su un foglio A4 verticale, scritto in carattere Arial interlinea 1,5, completo di Titolo (Arial 12 punti Bold) e Testo descrittivo del progetto (Arial 12 punti Regular).

Seguiranno indicazioni dettagliate sulle modalità di ritiro materiale e di consegna dei pannelli per esposizione.

Maria Baldan

Presidente III Commissione "Politiche Educative, Scuola, Biblioteche, Politiche Familiari, Spazi Municipali"

Municipalità di Venezia Murano Burano